

Rimsky-Korsakov — Scheherazade, Op. 35

Corno II in F.

II.

Lento. Recit. **Andantino.** **1 A a tempo**

3 Viol. Solo *Cad.* 20 *rit. assai pp*

8 *colla parte ten. B a tempo giusto* *pp* *poco più mosso* 10 11 12

1 *colla parte* **a C tempo, un poco più animato** *fp* *f*

p sf f *sf sf*

più tranqu. 7 8 9 10 11 **2 colla parte** 1 *p poco cresc.*

D Allegro molto. Recit. Molto moderato. Tempo giusto. (Allegro molto) Recit. Molto moderato.

G.P. 3 *f dim.* (bouché) 1 6 *f dim.*

E Tempo giusto. (Allegro molto.) Tromba.

1 *G.P.* 18 19 20 21 2 2 3 4 *f*

f

F Recit. Moderato assai. a tempo rit. a tempo rit. Tempo giusto. (Allegro molto) Vivace scherzando.

f *Cad. ad lib.* *Cad. ad lib.* *Cad. ad lib.* *f* 7 48 49 50 51

H poco string.

52 53 54 55 56 *p* *cresc.* *poco* *u* *poco* *f*

Tempo I. 2 3 *f* *pp mf*

pp mf *p cresc.* *f*

Corno II in F.

Musical score for Horn II in F, page 3. The score consists of 12 staves of music. It includes various musical notations such as triplets, dynamics (*p*, *f*, *cresc.*, *dim.*, *morendo*), and performance instructions like *a tempo*, *rit.*, *Allegro molto ed animato*, *Moderato assai*, and *Poco meno mosso*. There are also rehearsal marks labeled K, L, M, N, Q, R and measures 9, 12, 13, 14, 15, 16, 17. A red bracket highlights a specific passage in the first staff.

Corno II in F.

IV.

Allegro molto. Recit. Lento. Allegro molto e frenetico.

4 G.P. 1 G.P. Viol Solo

6 *pp cresc.* *ff* G.P.

Lento. Recit. Vivo.

Viol. Solo *poco f* *din.* *p*

20 A 1 2 3 4

5 6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 B *f*

C 1 2

3 4 5 6 7

D 2 *f*

6 E *f* 4 *f*

1 F 3 3

16 G *mf*

H 16

Rimsky-Korsakov — Scheherazade, Op. 35

Corno II in F.

6

The musical score for Corno II in F consists of eleven staves of music. The notation includes various dynamics such as *f*, *ff*, and *p*, along with articulations like accents and slurs. The score is divided into sections labeled with letters and numbers: I (3), K (27), L (31), M (5), N (21), O (16), P (3), Q (1), R (6), S (4), T (4), and V (16). The music features a variety of rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs, and a key signature of one flat (F major/D minor).

Corno II in F.

Più stretto.
p

cresc. *poco* *a* *poco*

2 *3*

ff *2* *3* *4* *5* *6* *7*

8 *10* *11* *12* *2* *3* *1*

1 *1* *2* *3* *4* *5* *6*

ff *X*

Allegro non troppo e maestoso. *ff*

5 *din. morendo* *Z* *5*
ff *6* *p*

Lento. Recit. *Alla breve. Tempo come I.* *1.* *c.p. a tempo*
3 *Viol. Solo Cad.* *10* *1* *ppp*

Rimsky-Korsakov — Scheherazade, Op. 35
Corno III in F.

2

II.

Lento. Recit. 3 **Andantino.** 20 **Allegro molto.** 16 **rit. ten.** 17 18 19
Viol. *Cad.* *rit. assai* 1 2 3

B **Tempo giusto** (Poco più mosso.) 12 **C** **Tempo giusto** 22

D **Allegro molto. Recit. Molto moderato. Tempo giusto.** 7 19 20 21
1 Solo *rit.* *G.P.* 3 *Cad.* *Cad.* 1 6

Recit. Molto moderato. Tempo giusto. (Allegro molto.) 1 **G.P.** 18 **Trumbe** 1 1

F **Recit. Moderato assai.** *rit.* *f* *Cad. ad lib.*

G **Tempo giusto.** (Allegro molto.) **Vivace scherzando.** *a tempo* *rit. a tempo* *rit.* *f* 7 48 49 50 51 52
Cad. ad lib. *Cad. ad lib.*

H 2 **poco string.** 7 *f* 3 3

Tempo I. 3 4 *sf* *mf*

mf 2 *p* *cresc.* 3 3 3

I 3 12 2 *psubito*

Rimsky-Korsakov — Scheherazade, Op. 35

Corno III in F.

p *f* 3 3 3 3 2

p *cresc.* 3 3 3 3 **K** *f*

f 8 3

L *Recit. Moderato assai.* *poco rit.*
f *Cad. ad lib. colla parte*

a tempo *poco rit.* *a tempo* *rit. molto* **M** *Allegro molto.* **N** *Con moto.*

1 *ad lib. colla parte* 1 *ad lib. colla parte* 19 *f* *f*

13 *f* 3

0 17

f 1 1 4 **P** *f*

p *f* *f* *p* *f* *f* *f*

lunga *Mf* *dim.* *p* *morendo* **Q** *Poco meno mosso.* 12 *1. Solo* 11

R *accél.* *poco* *a* *poco* 1 *mf cresc.* *f*

pp *p* *cresc. poco* *mf cresc.* *f*

animato *f*

Corno III in F.

IV.

Allegro molto. *G. P.* 1 *G. P.* Recit. Lento. 6 **f** **ff** *p cresc.* **f** *G. P.* Viol. Solo Recit. Lento. 2
Vivo *poco sf* 23 A 16 B **f** C **f** **f** **f**
8 D 2 3 **f** **f** **f**
E 4 1 **f**
3 F 4 16 G **f** *p*
H 16 I 3 **f** 3
3 3 > K 31 L 1 2 3 4 5 6 7 8 **f** *mf*
9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 7

Rimsky-Korsakov — Scheherazade, Op. 35

Corno III in F.

6

3 M *f* *sf con forza* 8 *f* 4

N 33 O 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 *f* *pp*

14 15 16 P *f* *ff* *f* *ff* *mf*

ff *mf* *ff* *mf* *ff*

mf *ff* *ff*

Q 15 R 6 *f* *f* *sf*

S 4 1 *f* *f* *f* *f* *f* *f*

3 T 4 16 U *f* *p*

V 28

Piu strello. *p* *cre* *scen*

do *poco* *a*

Rimsky-Korsakov — Scheherazade, Op. 35
Corno III in F.

poco *f* **V** *Spiritoso.* *ff*

ff

ff *ff* *ff*

ff

X

Y *ff* *dim. morendo* **Z** *p*

Lento. Recit. Alla breve. Tempo come I.

Viol. Solo Cad. *colla parte* *p*