

**CONCERTO & EXCERTOS ORQUESTRAIS (CONCERTO & ORCHESTRAL
EXCERPTS)
AUDIÇÃO VIOLA**

1ª Ronda (1ST ROUND)

1º andamento com cadência do concerto de Hoffmeister ou de Stamitz
(1st movement of Hoffmeister or Stamitz concerto with cadenza)

W.A. Mozart

Sinfonia Nº 35 (Symphony No. 35)
Allegro com spirito
Finale

F. Mendelssohn

Sonho de Uma Noite de Verão (A Midsummer Night's Dream)
Scherzo

L. Beethoven

Sinfonia Nº 5 (Symphony Nº 5)
Andante con moto: do princípio até compasso 10 (from beginning until bar 10)
do compasso 23 ao compasso 37 (from bar 23 to bar 37)
do compasso 98 ao compasso 106 (from bar 98 to bar 106)

2ª Ronda (2ND ROUND)

L. Beethoven

Sinfonia Nº 3 (Symphony Nº 3)
Scherzo

Berlioz

Roman Carnival Overture

Tschaikowsky

Serenata para Cordas (String Serenade)

R. Strauss

Don Juan

3ª Ronda (3rd ROUND)

Smetana

Abertura A Noiva Vendida (The Bartered Bride Overture)

Brahms

Variações sobre um Tema de Haydn (Variations on a Theme by Haydn)

Varição 4

Prokofiev

Sinfonia Clássica (Classical Symphony)

Allegro con brio

Shostakovich

Sinfonia Nº 5 (Symphony Nº5)

Moderato